

السنة الرابعة عشر

أول أكتوبر سنة ١٩٥٠

العدد ٨٧



الطالبة المحافظة — مدرستنا لا تقبل أمثالي ...

الطالبة المسموقة — يعني أليس حشمة وتقبلوني ؟

الطالبة الأولى — لا ... ألمجسي أولاد في التربية والأخلاق !!

الاعترافات

٢٠٠ فِي الْمُهَاجَرَةِ

١٠٠ عن نصف سنة

الاعلانات يتفق بعأناها مملاً دارة

الطبعة الأولى - ٢

Digitized by srujanika@gmail.com

صاحبها - السيدة فبيعة موسى

二三

٤٠ شارع مفہما

الاسكندرية - بـ مـ حـ

٤٧٤٨١ رقم تليفون

العدد

أول أكتوبر سنة ١٩٥٠

السنة الرابعة عشر

مسائلنا السياسية الداخلية

عاد رفعة النحاس باشا وقدمالي مكتبه
بدار الوزارة ببولنكي بعد عودته في
صباح السبت ٣٠ سبتمبر وبدأ الحديث
يشظى في مختلف الدوائر الوزارية حول
التعديل الوزاري المفترض
وقد أجمع المطعونون على أن هذا التعديل
 قريب الواقع ولكن مدة غير معروفة
عاما حتى الآن
ويوري بعض هؤلاء المطعونين أن رفعة
النحاس باشا قد تفاه على التعديل المفترض
قبل عودته من أوروبا
وسرعان رفعته أول اجتماع لمجلس
الوزراء يعقد صباح الأحد أول أكتوبر
وليس من المفترض أن يتضمن هذا الاجتماع
مفاوضات جديدة بين العرقين قد تؤدي
والسكرامة
من نتائج لها خطرها في الظروف الحاضرة
إلى حل برئاسة البلدان
ولكن مشولا صرخ بأن قضية الوادي
لازال معلقة في مجلس الأمن وستبقى
كذلك حتى تنتهي الاتصالات السياسية
التي توجد رغبة مشتركة في استئنافها
أملا في التفاهم على قواعد تجري عليها
المفاوضات لا برام معاهدة جديدة
وعلى الجهة فإن حكومة مصر تجتاز
في هذه الأوان مرحلة من أدق مراحلها في
الداخل والخارج وليس لنا مما اختلف
رأي بينما إلا أن فرجوها — من أجل
مصر — أن توفق في اختيار هذه المراحل
الدولية بأنه سحب القضية من مجلس الأمن
بما يكفل للبلاد الخير والحرارة والعز
والمفاوضات الجديدة بين العرقين قد تؤدي
والسكرامة

ما وراء البحار

الشروع بـ شروط الاعتسال السق سوريا العسكري
ذلك فتش البوليس منزل الدكتور هرمهما ماك آرثر.

سامي كاده وزير الداخلية السابق وعمد

أقوال النائب رئيس الملة وبالم عدد
المتقلبين المدنيين ستة أشخاص .

وقد صدر بلاغ رسمي جاء فيه أنه

القضاء العسكري بمحري التحقيق منذ شهر
مع بعض العسكريين بتهمة القاء مرمي على
سلامة الدولة السورية ، وأن دائرة التحقيق
اتبعت فضلاً بعض المدنيين ، وتحقق مع
أحد النواب .

افتتاح

البرلمان الاجمالي

أعلن رسميًا أن الملك جورج السادس

سيفتتح دوره البرلمان البريطاني الجديد
يوم ٣ أكتوبر بعد أن يفتح جلالة

قام مجلس العموم الجديدة بخوض
أيام ، وأدت الملكة إليزابيث سهر

الى هذه الحفلة .

ضفت أمريكا

لانتخاب تركيا

تطورت المعركة بين تركيا ولينانت
الفوز بعضوية مجلس الأمن ، ونحن نكتب
هذا مساء السبت ٣٠ سبتمبر ولم تنته المعركة
بينها ، وقد لوحظ أن الولايات المتحدة قد
بدأت أساليب الضفت على بعض الدول
الصغرى لتحملها على تأييد تركيا

وتقول الدوائر الدبلوماسية أنه ليس
هناك أي دليل على أن إحدى الدولتين
المتنافستين على استعداد لتنازل ما فقد
يسيطر الدول الفرنسية إلى ترشيح أخرى
لعضوية مجلس الأمن ، ويتجه الرأي الآن
إلى ترشيح الباكتان

الطالع في سوريا

في كوريا

تحولت المعركة الكورية في الأيام
الأخيرة في صالح الأمريكيين وبدأوا الحلف
الأمريكي يتوجه نحو الشمال واستعدادات
قوائهم بعض المدن والمواصلات عززت
العجلاتي وزير المعارف السابق بتهمة
على أن تجتاز خط ٣٨ يكورة إذا رفعت

نهاد الأنباء الواردة من سوريا أن

الحالة هناك غير مستقرة وقد اهتز المحقق

ال العسكري بدمشق النائب الدكتور منصور

الجلاتي وزير المعارف السابق بتهمة

الطالع مع آخرين ل لتحقيق مشروع

أنباء مختلفة

صرح العريبيه وترويده

استقالات الوزارة اليونانيه وألف المليون فرنك بلوس الوزارة الجديدة

**

يعتقد خبرون في المائة من البريطانيين أن الحرب العالمية واقعة لاريب فيها

وان ٩٠ في المائة منهم على استعداد تمام القتال

**

حضر مسؤول اقلي رئيس الوزارة البريطانية حزب العمال من نفوذ الهيوعين لأنهم
بحاولون السيطرة على اتحادات العمال

**

فقد في كوبنهاجن عاصمة الدنمارك مؤتمر نسائي دولي للبحث في تحسين أحوال
المجتمع لسكان الريف في العالم

**

ضاعفت أمريكا ميزانيتها الحربية وطلب الرئيس ترومان زيادة الغرائب لمواجهة
م contingencies الدفاع ، وقد احتفال مسؤول جولسون وزير الدفاع الامريكي لفساهه في
الدفاع وحل محله الجنرال مارهال صاحب مشروع العود الدولي

دستور اطانيا جمهير

يزور مدينة برلين الجنرال رئيس
جمهورية ألمانيا الغربية لنقدم دستور
جديد سيعبر عن العمل به في القطاعات الغربية
من المدينة والمفهوم أن الشيوعيين الالمان
سيقومون اليوم بمظاهرات كبيرة وفقا
لما قد قرروه سابقا

تميل على تعزيز وسائل الدفاع . فلا يزال
الاتصال مستمرا بين أقطاب الغرب للبحث
في شؤون الدفاع وتعزيز الدول بالأسلحة
والعتاد

وأخذت روسيا تحصن حدودها
وأقامت قاعدة كبيرة للعمليات الجوية في
آسيا الوسطى شمال حدود أفغانستان .

صرحت بعض المصادر المطلعة أنه من
المفترض أن يقابل الدكتور صلاح الدين
بك وزير خارجية مصر الرئيس ترومان في
الاسبوع القادم لاستجلاء السياسة
الامريكية نحو بعض المشكلات اليمامة في
الفرق الأوسط .

وذهب هذه الدوائر إلى أن صلاح
الدين بك سيثير مع الرئيس ترومان
 نقطتين هامتين هما :

١ — موقف الولايات المتحدة من
مشكلة العلاقات المصرية البريطانية وخاصة
ما يتعلق بوجود قوات بريطانية في منطقة
فنال السويس

٢ — مشكلة العرب اللاجئين من
فلسطين وهي مشكلة خطيرة لها أثرها في
اقتصاد البلاد العربية

جائزة نوبل

فتحت جائزة نوبل للسلام الى الدكتور
رالف بيرنس الوسيط الدولي للأمم المتحدة
في فلسطين

الموقف الدولي

لاتزال الدول على اختلاف اتجاهاتها

سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

المهندون

العقلاء أن بعض الصحف أبدت اهتماماً بها وأحدى صحفها العاشرة «المثلثة كاميليا»

حل في هذا الشهر عيد الأضحى أكثر مما أبديته للاهتمام الآخرين والحادث المبارك فاحتفل به الملحون جيمعافي مهارق في ذاته حتى لقد كانت الصحف تتسابق الأرض ومقارتها .

وقد قصده الى صرای رأس التین والبعث عن كل صورة نفس حیاتها
العاشرة عدد كبير من المصرىين يتقدمهم أو مواتها.

الوزراء الموجودون في مصر نعم العلامة حتى أنها — أي بعض الصحف — وكبار رجال الدين والكتاب، وغيرهم لم تتوρح من نشر صورة بعثة لها وهي عازفة بصورة تفهّمها التفهّم، ونسّيت وقد يُكرّر دولة إبراهيم عبّيد الهادي بأنها زعيم الحزب المعارض إلى الذهاب إلى أن للاخلاق كرامة وأن الموت السريري للتهنئة وقيد اسمه في سجل جلالا وحرمة.

اجماع البرمان

نرجواهه أفق يبعده علـيـ الـبـلـادـ فـ هـزـ
واسـعـاـهـ وـعـلـيـ العـرـشـ فـ نـصـرـ وـتـأـيـدـ

فاجعة الطائرة

ومصانع المسک

كما صرّح معتالي وزير التجارة أنه
مشروع قريباً في انتهاء دار كبرى لاسك
وقد في مصر.

العدل والمعارف ، ويلاحظ أن الوزراء
المتقاعدين قد اضطربت بهم بداية العام الدراسي
إلى العودة إلى القاهرة حتى يستطيع أبناءهم
استئناف عامهم الدراسي في مدارسهم
باقاهرة .

انتقال

الوزارة رسماً

اما الانتقال الرسمي للوزارة كلها إلى
القاهرة فهو بعودة حضرة صاحب
الجلالة الملك من أوروبا ، ومن المنتظر
أن يصل جلالته في حفظ الله ورعايته في
منتصف (اكتوبر) الحال

..

انتهاء

موسم الصيف

انتهى موسم الصيف في الاسكندرية
تقريباً فقد خلت الشواطئ من مرتابتها
القليل النادر ، وغادرت الفرق التجارية
والفنانية النفر بعد أن انتهت مهمتها أو أقيمت
آخر حلقة لسباق الخيل يوم السبت ٣٠ سبتمبر
والجمعة ، وكانت قد سبقتها وزارتى

عضوية

النقابات

افتى مجلس الدولة بأن نقابات مهنة

الحاماة والمهن الطبية والمهن الهندسية والمهن
الزراعية ومهمة الصحافة ونحوها تشهد
شخصيتها من القوائح الخاصة بها وقباشر

أعماها في حدودها دون التقيد بتسجيل

وزارة الشؤون الاجتماعية وأنه ليس من

النشاط السياسي عن مصالحات ليست

الهندسية مثلاً وبين الانضمام ل نقابة محالية

إذا توافرت فيه شروط العامل . وأن

نقابة المهن الهندسية لا يكون لها عن حالة

موضوع متسانع عليه بين عضوها ينتهي

إليها وبين صاحب حمل المسؤولية والتعكيم

لأن هذا من حق النقابات المحالية

حسب .

..

انتقال

بعض الزيارات

انتقلت إلى القاهرة نهاية بعد أن

انتهى موسم الصيف وزارات التجارة

والاقتصاد الوطني والشئون الفروعية والبلدية

والتمويل ، وكانت قد سبقتها وزارتى

وصول رفعة النحاس باشا

وقد عاد في التاسع والعشرين من
سبتمبر رفعة النحاس باشا عائداً من أوروبا
بعد قضائه عدة أيام في الاستجمام
والاسبياط والاستھفاء .

ومن المنتظر بعد عودته أن يتکشف
مانع كاؤنى يحول بين عضو نقابة المهن
في المحباب .

..

حديث

رسهـو الامـير

ونشرت الصحف حديثاً لصاحب
السمو الملكي الامير محمد على تناول
فيه مختلف شؤوننا السياسية والداخلية
وقد رد على هذا الحديث معالي فؤاد
سراج الدين باشا بوصفه سكريراً للوفد
لوزيراً في الوزارة .

وقد أثار الحديث والرد عليه اهتمام
الرأي العام إلى حد بعيد

ليس لأن الصباخ موسم في القاهرة في ؟ نوفر

تحويل المساجد إلى مدارس

وافق وزير الأوقاف على تحويل

الغرف الملحقة بمساجد البوصيري والقبابي

وسيدى عبد الرزق الوفاوى وحسرم بك

إلى مدارس أولية على أن تقسم وزارة

المعارف بتمويل الغرف بالمكاتب والأدوات

المدرسية وأن تمنع أئمتها مكافآت مالية

لقاء قيامهم بهمزة التدريس والإشراف على

الدراسة فيها

وقد بدأ العمل فعلاً في مسجد حرم

بك توطئة لعمبيه في جميع أنحاء القطر

بعد أن تنجح تجربة هذا المشروع

ويقول معاذى وزير الأوقاف إنه يصر

أن يتمعاون مع وزارة المعارف في كل

العام أنه نشر التعليم في كل مكان حتى

تكون وزارة الأوقاف قد قامت بقطع

من رسالتها الحقيقة في نشر التعليم بين

السكان

عزماء

تشارك (الفنانة) الاستاذ محمد هشتي

مصر في تلك مصر معايه وترجو له الصبر

والعزاء والسلام

وبناءً بعض الفنادق الكبيرة تطلق والاحتياط صلاح الدين فأفضل مدير إدارة أبوابها جرياعي عادتها كل شفاء، ونحن الصحافة بوزارة الخارجية
ندعوه أن يعيد هذا الصيف حل التفر
الاسكندرى في ظلال الامن والسلام

العام الدراسي

الجمهور

يبدأ العام الدراسي الجديد في جميع المدارس على اختلافها في السابعة من أكتوبر الحالى « ملم بمسجد جديد » وفي الكليات في الرابع عشر من هذا الشهر وتظل البوادر على أن الأقبال على المدارس والكليات سيكون هذا العام أشد من الأعوام السابقة وأذ الوزارة ستتعانى بعض المتاعب في تهيئة الأماكن للراغبين وذلك على الرغم من انتهاء فصول جديدة كثيرة العدد

والذى نرجوه وندعوه إليه طلابنا

وتطلبنا في مستهل عام دراسي جديد لهم أن ينصرفوا إلى الدرس والتحصيل وأن

يؤدوا خدماتهم الحقيقة لوطن عن طريق التعليم له بالعلم والمعرفة والخلق الكريم .

وان أجل خدمة يقدمها الوطن لوطنه هي أن يعودى رسالته التي اضطلاع بها على

الوجه الأكمل

وزار مصر أخيراً صاحب السمو الملكي الامير طلال ولد ملوكه هرق الأردن للإشراف على دخول ابنه الامير حسين كلية فيكتوري وقد زاده في جناحه الخاص بعده سان استفانو صاحب السمو الملكي الامير محمد على ولد ملوكه المثلثة سوها بقدومه

كان زار مصر أخيراً كريمة المسيد على الميرفى باها وليجله العفيف للاستفهام وقد فرلا ضيفين على الحكومة المصرية

**

حضر

وزارة الخارجية

أذاعت وزارة الخارجية حفلة لها خاصة لمندوبي الصحف في مدينة الإسكندرية وذلك بمناسبة قرب انتقال وزارة الخارجية من التفر إلى القاهرة

وقد كان في استقبال الصحفيين معايى الوزير بالنيابة وصيادة وكيل الوزارة وتفعها والى معايى توفيقهم ونجاحهم



ذكرى نافع

- ٤٣ -

سوء حظ

حتى كان أحدم يوماً في أذن جاره على المائدة فائلاً لقد وقفت العصمة في زور المدير واندفع عظمة السلطان في حديقه غير مكتثر بما يصيب المدير من الخجل والارتياب فقال لقد درست أيام درساً هندماً كانت وكيلة لبولاق فكان أحسن درس سمعته وهي في نظرى تقدر بعشرة رجال وهي قديرة على أحدهما متوفدة الذكاء سريعة الخطأ وهذا فضلاً عن كلامها استقامتها وهي من سيدات مصر الفلاح كل ذلك والمدير المسكين مضطر أن يره عليه من وقت لآخر بقوله نعم ياقنتم وكثير تهاوس الاعياد فيما بينهم في ادباك المدير وقلقه وانتهى الحديث على تلك المائدة على اسوأ ما يكون وقال طريف مفہوم ما كلام المسكين يرتاب من تلك السيدة حتى ألقه ذكرها فـ **سـكـانـيـهـ** خلقت لازماجه وكان بعضهم يكره المدير فأخذ يتفنن بذلك الحديث ويكره ما قاله عظمة السلطان مظاهرأ بذلك خطأ المدير وغطرسته وكان ذلك الحديث صدقي في توادي المتصورة فقد ذكر الناس بذلك البيبة

نقلت من مجلس مديرية الدقهلية في المنصورة الى وزارة المعارف بعد أن وقع بيني وبين المدير حوار ثمين ذكرها وقد زارني حضره صاحب العظمة المغفور له السلطان حسين بمدرسة معلمات بولاق وأنا وكيلة لها فأبى ذكرها فأعطيها كما سربنا ذكره وكان شديد الثقة بي وبنجاحي ثم زار بعد ذلك هو باسم المديريات ومن بينها المنصورة وكانت حواري مع مديرها لا تزال مائة أيام انثار أهيان الدقهلية ودعا سعادة المدير الاعياد لتناول الطعام مع عظمته وقد جلس هو على يمين عظمته على مائدة العشاء وأخذ عظمته يروي فحوى وبقوله إن المعارض أرادت غبني وإن عظمته تثبت ببرهانها وهيئتها ناظرة لمدرسة معلمات الورديان وأني في نظره أشكنا ناظرة وإن أعمالى تشهد على غاية ما يرام وكان عظمته يقول ذلك وهو يتحدث إلى المدير فيضطر سعادة المدير أن يوافق على كلامه وإن يقول له «نعم ياقنتم في كذلك» وأخذ الاعياد ينظرون أحدم إلى الآخر متدهشين لما يسمع

الهروبة التي ألقت فيها التلميذة فصيبياني أمام سور الحديبوى إنني أريد أن أزور المدرسة قلت إن المدرسة أمام جنابك تعلم
السابق وهو الفصيدة التي شتم فيها المدير بأصوله ملتو غرب بها ما تريده قال أود أن تصحبيني قلت حسناً ومررت على جانبه
لم يستطع معه أنباء الشتائم التي وجهت إليه واتي دلت عليهما فنظر إلى متبعها وقال أليس من العيب أن تكون ساعتك متأخرة
أشارات التلميذة وبحكمكذا كانت تلك الزيارة من ليالي عن ساعتي؟ قلت وما وجه العجب في ذلك وإنما لم أرك في حياتي
ولم أضيع ساعتي على ساعتك قال وما الذي سفه لينه اليوم بعد
المدير المود .

أما أنا فقد بليت في وزارة المعارف بأظلم من ذلك المدير
إن علمت أن ساعتك متأخرة؟ قلت لا شيء أفرض إنني لم أرك
وشاء سوء حظى أنا الآخرى أن يزورني في مدرستي مفتر
واسير حسب ساعتي إلى أن تنتهي دروس الصباح ثم أضيعها بعد
الإنجليزى كأن مشهوراً بفطنته وحبي لإصابة المؤذفين وكنت
ذلك لأنني لو ضبطتها الآن أقل وقت الجمعة الأولى خمس دقائق
عند زيارته أتفقد طالبات مدرسة المعلمات في صنوف الصباح
وهذا مالاً أريده إما إذا صرت كما أنا فقد دخلت التلميذات
استعداداً للدخول الدروس وكانت مدرسة المعلمات تقف في
الدرس بعد تأخر خمس دقائق ثم ينتهي منه بعد تأخر خمس دقائق
أيضاً ولا ضرر في ذلك .

فأله كلامي وأراد أن ينتقم مني فأراد أن يفقد نظافة
المدرسة قبل أن يفقد الدرس لامتناده إن المصريين لا يعنون
المعلمات والنجبت إلى جهة الملحق اهترئ هو في وسط الفنانه ولم
أكن رأيته في حياتي فلما انتهيت من تفقد طالبات مدرسة
بالنظافة . ودخلنا مطبخ المدرسة فأدهشت نظافته ووقف حائراً
فقال لي بعده دون أن يحييني إنك متأخرة فنظرت إليه بد晦ة
لابدري ماذا يفعل ثم تفقد كل شيء فيه بدقة وأخيراً أخذ يضم
حوائنه بأنه وكان الرجل طوبيل الأنف وقد ضايقني ذلك منه
فقلت له أتريد بامستير غلان أن تكتس حوايا مطبخك بأفكوك وهل
إذا فعلت ذلك في كل غرفة تدخلها أجد من وقت متسعاً للسير
معك؟ إن لدى أعمالاً أريد إنجازها فالى اللقاء! قلت ذلك وتركه
فتبعني مسرعاً وهو يقول تحملني إنني أريد أن أزور المدرسة
بحضورك فسرت معه وأخذ في أثناء سيره يقول لي بمناسبة أو
بغير مناسبة نحن الانجليز وكأن يلعن طربوها مصر يا فقات له
وما بالك بتنا نحن المصريين أسلمة أخلاقاً مثلكم؟ إنك تلعن طربوها
مصر يا دلالة هل أنك موظف مصرى أو هل الأفضل لتحمل الناظر
فرهن وبيق هو واجماً وسط الفنانه

وقد مررت به في طريقى إلى مكتبي فلم الفت إليه فاضطران
اليك على الاعتقاد بأنك موظف مصرى فتاباك تذكرني من وقت
يتعيني وهو يقول أنا هنا ياسيدة نبوية . قلت أعلم ذلك قال
لآخر بالكله انجليزى الاصل؟ أاخلم إذا هذا الطربوش والبس

قبعتك الحقيقة ودع الرياء في الملبس .
 انتهت الزيارة بليل ما ابتدأت به من سوء تفاصي يتفاقم كذا دفاعاً لا يتحقق مع الحقيقة بل كان ملؤه الكذب والخداع وكانت خطوانا خطورة وكسبت لجناب المستهار خطاباً أشحّ حكماليه فيه زيارة المفتش في يوم سبت وأولاد المرحوم أن يتحقق من صحة من تصرف المفتش وقت له اذ للتفتش في تفتيشه يجب أن يكون قوله المفتش فزار المدرسة مفاجأة يوم الخميس ومعه ممز « الجود » قدوة حسنة يحتذى بها النظار وإذا كان مفتشك الانجليزي وكانت حيدة انجليزية طيبة القلب شريفة البدأ فتفتش المدرسة على هذه بصره لا يستطيع أن يرى القدرة على حواطط مطبخى تفتيتها دقيقاً حتى أنها تفقدت ملابس الطالبات الداخلية ومررت إلا على بعد اتفه من تلك الحواطط فكيف أستطيع أنا أذرى سروراً عظيماً من نظافة المدرسة ونظامها وأخبرت جناب المستهار تلك القدرة مع قصر نظاري ؟ هل يتطرقني أن أجدهم أثقل بما رأيت فهناكى هذه خروجه من المدرسة باجتهادى ونظافة لاضم حبة عينى على الحواطط وأذرى القدرة التي رآها مفتشك على مدرستى ثم طلب من المفتش السابق اذ لا يزور المدرسة مرة أخرى . وهكذا كان المستهار هادلاً بالرغم من كثرة الدسائى من أذرى وجهه مرة أخرى .

أشهر الكلمات عن المرأة

امرأة صالحة خير من ألوان اللهم إسحاق	تتتحمل المرأة كل ألوان العذاب المرأة بل حل عن البيت الذي دبرت فيه	تتفقىء المرأة جسم شخصياتها في اليوم وذلك الرغبة هو الطبيب الرءوف والملاك	المرأة الجيدة جوهرة والعادة كجزء للتنهي
*	*	*	*
إن الملائكة الصالحة هن القاضي التزيم والملائكة الرעה هن الطيب الرءوف والملاك الظاهر هن الرجل الصريح ، أما المرأة فهي امرأة وكفى	تفقد المرأة جميع شخصياتها في اليوم الذي تحب فيه	إن طريق المرأة الصالحة مفروشة بالازهار ، وهي لا تظهر أمامها بل على أثر خطواتها	اللهم روح الحال الحب وردة المرأة هو كعبها
*	*	*	*
قلماً تعينا المرأة بما يصنع لأجلها ولكنها تبغي عاماً بما لا يصنف			

لماذا قتلت زوجها « ابن عمها » في ليلة زفافها

الجريدة الى أن هنـى خنجر ملوث بالدماء ملقى تحت غرارة في ركن من أركان الطيبة ونلتقت الى الزوجة ليقرأ في وجهها وقوع هذه المفاجأة ولكنـه وجدـها هادـة ثابتـة ومضـيـ اللـيلـ فـيـ تـحـقـيقـ مـتـهـبـ لـأـطـائـلـ النـيـابـةـ خـاطـرـ دـفـعـهـ إـلـىـ اـعـادـةـ الـمـاـيـدـةـ منـتـ جـديـدـ فـانـقـلـ الـخـيـبـةـ الـمـرـوـسـ وـوـجـدـ فـيـهاـ كـوـةـ صـغـيرـةـ تـنـقـلـ إـلـىـ بـطـنـ الصـحـراـ الـمـرـامـبةـ وـوـجـدـ نـتـحـتـ الـحـكـوـمـ آـنـارـ أـقـدـامـ فـيـتـفـتـ اـسـتـدـعـاءـ الـكـلـبـ الـبـولـيـمـىـ الـذـىـ فـيـ الـخـنـجـرـ ثـدـورـ،ـ حـلـيـةـ،ـ وـعـبـاـ حـاـوـلـ الـحـقـقـ سـيـرـ غـورـهاـ فـقـدـ قـرـدـتـ فـيـ هـدوـءـ أـنـهـ لـاتـصـلـ غـبـيـاـ عـنـ الـحـادـثـ وـاتـهـمـتـ الـحـفـةـ.ـ هـنـىـ يـأـنـهـ

حرضـوـ الـكـلـبـ الـبـولـيـمـىـ فـأـمـلـكـ بـهاـ

وـعـادـ الـفـمـوـضـ يـلـفـ بـأـرـدـيـتـهـ مـنـ جـديـدـ اـذـ لـاـهـبـهـ وـلـادـلـيلـ.ـ وـشـبـهـ الـكـلـبـ وـجـدـهاـ لـاتـسـكـفـ فـلـ يـوـقـنـ بـهـ

كـانـتـ السـاعـةـ لـمـ تـجـاـوزـ الـواـحـدةـ بـعـدـ الجـيـنةـ الـبـارـدـةـ الـمـسـجـاـةـ فـوـحـدـ أـنـ الـاصـابـةـ اـنـتـصـافـ أـحـدـ لـيـاليـ شـهـرـ يـولـيـةـ مـنـ الـعـامـ مـنـ خـنـجـرـ مـسـوـمـ لـامـنـ مـقـذـوـفـ تـارـيـكـ وـرـدـ فـيـ اـشـارـةـ الـحـادـثـ وـعـادـ الـتـحـقـيقـ فـيـ جـوـ غـامـضـ اـذـ أـجـعـ أـفـرـادـ الـقـبـيـةـ عـلـىـ اـذـ الـحـادـثـ قـتـلـ خـطاـئـاـ مـنـ الـمـقـذـوـفـاتـ الـتـىـ أـطـلـقـتـ فـيـ الـعـرسـ وـنـهـطـرـ رـجـالـ الـمـبـاحـثـ بـجـمـعـونـ الـتـسـرـيـاتـ هـأـنـهـ فـيـ كـلـ قـبـيـةـ غـامـضـةـ وـلـكـنـ هـذـهـ التـسـرـيـاتـ لـمـ تـلـقـ بـعـصـيـاـ مـنـ النـورـ يـكـشـفـ شـبـيـثـاـ مـنـ الـفـمـوـضـ وـانـقـلـ الـمـحـقـقـ الـخـيـبـةـ قـرـيـةـ اـخـتـارـهـ الـزـوـجـانـ هـمـاـ هـنـاـئـهـماـ،ـ وـفـيـهـاـ وـجـدـ أـهـرـاـيـةـ مـقـضـيـةـ بـالـسـوـادـ الـذـيـ أـبـرـزـ الـكـثـيرـ مـنـ حـامـيـهـ ..ـ اـنـهـ عـاـئـشـ الـعـرـوـسـ الـذـكـوـرـةـ بـفـقـدـ زـوـجـهاـ لـيـةـ الـزـوـافـ وـسـأـلـهـاـ الـمـقـضـيـةـ اـذـ كـانـ الـزـوـجـ قـدـ خـلـاـ بـهـاـ فـاجـيـاتـ بـالـإـجـابـ وـلـكـنـهـاـ كـانـتـ لـاـنـدـرـيـ هـبـيـثـاـ عـنـ تـفـصـيلـ الـحـادـثـ اـلـاـ اـنـهـ قـتـلـ مـنـ مـقـذـوـفـ طـالـقـ هـنـدـ

ماـفـاـدـرـ الـخـيـبـةـ لـيـسـمـرـ مـعـ الـصـاـمـرـيـنـ

وـعـجـبـ وـكـيلـ الـنـيـابـةـ لـاـنـ الـقـلـلـ اـسـتـهـمـلـ فـيـ الـخـنـجـرـ لـاـ السـلاحـ الـتـارـيـ فـأـخـذـ بـيـتـ

الـحـيـثـ يـرـقـدـ الـمـعـابـ يـعـالـجـ سـكـرـاتـ الـمـوـتـ وـانـهـيـ وـكـيلـ الـنـيـابـةـ لـيـفـحـمـ إـصـابـةـ

مختارات

الله من النمر حكم

حكمة القادر

يسقط فيها الباصر الفاظ
يملك فيها العالم الماهر
ويرزق السكافر الفاجر
فكل هذا حسكة القادر

قد يسلم الأكم من حفرة
وسلم الجاهل من لفظة
وي USSR المؤمن في رزقه
فاحية الانسات في نفسه

المجاهدة

وملاها أم معجب
أبدا ولا في ذا السراب
لذاعة عند الشراب
إلا وسامتك العذاب
في حبها وهي المحراب
أم وراحت في الزراب
فقد هاقه سر أي الحباب
في الأرض أو فوق السحاب
حزن عبيق واسكتاب
لنيل ملا يستعجب

كأس الحياة سورة
لآخر في لأنها
براقة حكيمها
ما إن ظفرت برائحة
كل الأنام مذهب
كم حاربت من أجلها
كم طامع في وصلها
وقد يربد نواما
ذئابه من هولها
هذا جزء الطامين

التحقيق وأصدر الامر باعتقال زوجة القتيل
واطلاق سراح « حليمة » بالضمان المال
الذي دفنته وأخل سبيلها
وتذهب الحق للرجل بعد أن طوى
محضره على قضية ولدت ميتة . ولكن
ما كان يفتأم بالركوب حتى كانت « حليمة »
قد خفت في أثره ترجوه بدموع أن يطلق
سراح (عائلة) أو يعتقلها معها ولكن لم
يعرفها التفاصيل وتظاهرة بالاعفاء عنها فـ كان
كلما فعل ذلك زاد تحبيب الفتاة واستطافها
بقولها أنها صديقة عائلة ولا يمكنها الحياة
بدونها .. فتعهد لها الحق باطلاق سراحها
والصفع عنها ان هي أفضحت عن كل شيء
وبدأت حليمة تقول إن بينها وبين عائلة
علاقة وطيدة . وإنما اهتزما مما دم
الزواج وأرادا الخلاص من ذلك الزوج
الذى سيفنى على تلك العلاقة .. وحاررت
عائلتها وفكرت حليمة وهداها تفكيرها الى
إعداد خبيرة مسموم تاولته الى عائلة من
كرة الخيبة . وقامت هي بدورها بطبع
زوجها وابن عمها عند ما تم بالدخول بها
تم القته خارج الخيمة
وحار الحق في تعليل سر هذه المصادفة
الفردية في نوعها . ولكن حيرته لم تفل إذ
كان الطبيب الشرعي موجودا معه في أثناء
التحقيق وقام بالكشف الطبي على الفتاة
فوجد أن بهما هذدا جنسيا من خصائصه
أن يرتب عليه كراهية الرجال
واعتقلت عائلة وحليمة وقدمتا الى
المحاكمة (من الإنذار)



عناصية قرب افتتاح المدارس

الطالب الاول — وزير الاوقاف قرر أن يحول بعض المساجد الى مدارس .

الطالب الثاني — الأصول بقى اذا وزير المعارف يحول مدارسنا الى مساجد ،

ويفي بركة ياجامع .

القسيس تجيف الجسم فقال له :
 — كيف هذا يا أبي، القسيس اني أدي
 جوادك سمعينا ممتكى بينما أراك تحبلا ضامرًا
 فأجاب القسيس

— ذلك لأنني كما ترى أطعم الجواد ، أما
 أهل المنطقة فهم الذين يطعمونني
 وكان الرئيس ولوسون يسكنه من تردد
 هذه الفكرة في مختلف المناسبات

حرب العظام

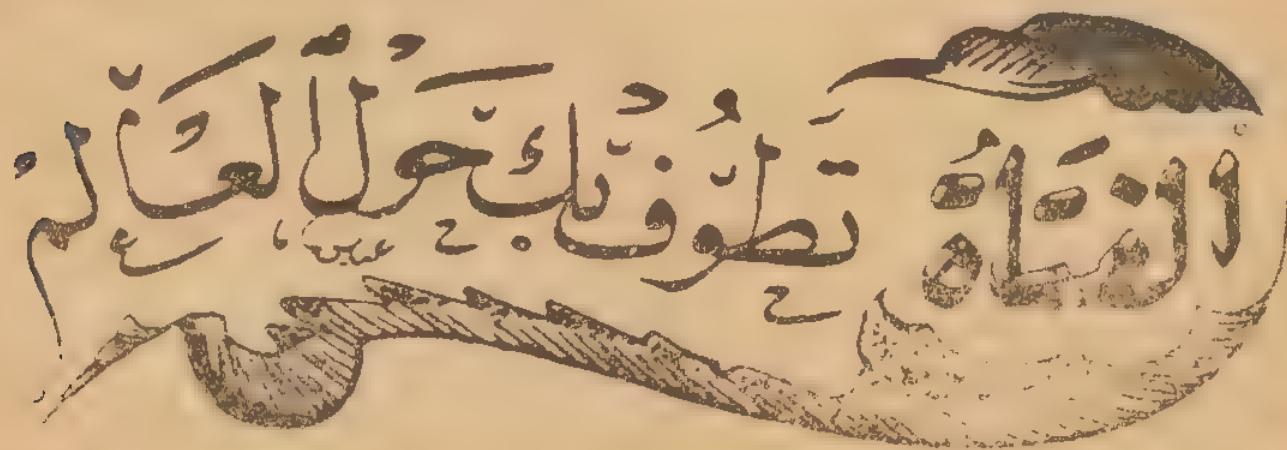
تلقى السكان الانجليزى المعروف تحتها «المستير فاراد شو كذلك»
 برفارد شو بطاقة دعوة من صيدة راقية
 ولكنها متعرجة وكان مستر شو يقت
 هذا النوع المتغير فلما قرأ البطاقة وجد
 وكأن والد الرئيس ولوسون رئيس
 الولايات المتحدة في الحرب الماضية قسما
 «اللادى «فلانة» ستكون موجودة في كارولينا الشمالية ، والمعروف أن
 في قصرها يوم الخميس المقبل فيما بين
 أن زاره أحد فلاحي منطقته فوجد
 فرد شو البطاقة إليها بعد أن كتب
 الرئيس مكتنزًا بالهم والشتم بينما كان

«الفتاة»

٢٠ شارع منها عرم بك
 بالاسكندرية

الافضل دائمًا





النمل الطيار

وستفتح أبواب السجون ويصدر النفو
عدد عظيم من المجنونين
وكان وأس هذه الأسرة الذي أوجده

الامبراطوريه ووحد بين حكامها الامير اطورو
(جيما) فقد أزال الخلافات التي كانت
قائمه بين سكان جزر اليابان وأسر
(كانوا برا) واتخذها عاصمة لملكته
في عام ٦٦٠ قبل الميلاد

وتقول الاساطير اليابانية أن (جيما)
هذا منحدر من السماء ولهذا يقدس
اليابانيون جميع أباطرهم الى اليوم ومن
بينهم الامير اطورو الحالي وهو الحفيد الثاني
والاربعين بعد المائه للامير اطورو جيسو

وتتشهي تلك الفقاقيع الكبيرة والصغيرة
اليونية متمانة ، ذلك أنها تتفجر وينسلخ
عنها نوع غريب من النمل مختلف الالوان
بين أصفر وأخضر ويبلغ طول الواحدة
منه بوصتين

وفي بعض الاحياء يخرج من
أحدى هذه الفقاقيع فقط ملابس من تلك
الحشرة التي تبدأ في ألف الدورات
حول بعضها ثم تفزع طائرة الى أعلى الجو
في شبه صحابة كثيفة

تفتح السماء أبوابها الحبيبة في شهر ابريل
من كل عام وتظل الامطار الغزيرة تتسلط
كمليازب الفضة دون انقطاع لغاية شهر
سبتمبر التالي بمدده فتتحول الارض الى
برك ومستنقعات . أما الوديان فانها تصبح
أنهارا عظيمة يتتدفق فيها الماء

وعند ماينتهي فعل الامطار وتعتمس
القرية الماء وتبدأ الارض النسبطة بالجفاف
يتكون فوق سطحها فقاقيع مختلف بين
الصغر والكبر ، بعضها كحجم البيضة
والبعض الآخر أكبر من ذلك جدا .

اطول أسر الملوك اعمارا

افتاقت احدى مملكت مرتين

بالجلالة صبغة العصر ولما صفت بها شهرها
على دعایه التفاخر في عبادة أرواح أجدادهم
داعمها أن رأته يميل الى الانفصال ثم ينفك
مام وقد أعلن الميكادو هيروهيتوي إذ ذاك
مرة واحدة أخضر فاقما

منذ عشر سنوات كان قد اقعى أولى
قيام الحكم الامير اطورو في اليابان ٢٦٠٠
وأجداد الأسرة الحاكمة الامير اطورية
هاد وقد أعلن الميكادو هيروهيتوي إذ ذاك

ورفعت المئات أمرها الى المحكمة فقضت في عام واحد ١١٥ ألف قضى ذهواً رقم الذي بلغته أمريكانيات في حالة السلم لما يخسرون جندياً تعويضاً دفعه العميد ضحية العرقلات وهو أكبر رقم وصلت وبدل هذا على مدى الاصطفار الذي قدم لها صبغة لقمانش بدلاً من صبغة للبيه ضحايا المدن الذين قتلوا بدون قتال بالارواح هناك وحمل سكرة السيارات وهذه حركة المرور في جميع البلدان

الغير المعروفة
ولا حرب

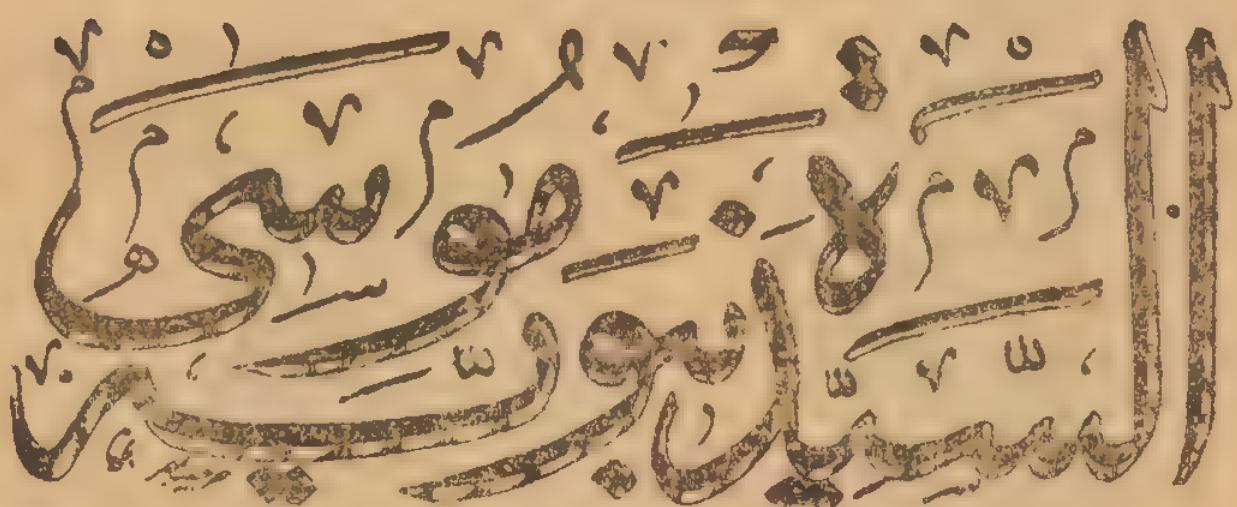
وعل الرغم من أن إنجلترا يسودها الامريكية

بالليل ظلام حاته في خلال الحرب فأن

قتل في الولايات المتحدة الأمريكية ضحايا الطرقات لم تصل فيها الى ثلث هذا طبع بطبعة مجده الفتاة

قتل بلا قتال

مدارس



مدارس الطبقه الراقيه والاخلاق الفاضله

٢٠ شارع منشا بمحرم بالاسكندرية



نصلك في ايه قبل ما نعدك

نفعي، نعمونى حالا قبل حانى ما تيجي تزورنى

محاضرة

الحاضر — ولنفترض أنكم متلاطلى أنتم الحيوان أفضل من الانسان الذى يشرب الماء وينقضى الله
فاذًا جئنا بأناؤين فى أحد ملهاه وفي الثاني غرفون أىهم يشرب الماء؟

أحد المستهفين — يشرب من الماء

الحاضر — ولماذا لا يشرب من الماء.

مسقط آخر — لأنَّه حمار يا سيدنا الأفندى



صحننا الفطاحية

يوسف افندية وعلمهان حكده كانت باهه أعمى الاصل من خراسان ..
الى هنا ونحن متفقون مع التاريخ
اما ما أحمله التاريخ فهو أنه بعد أن ولد في
البصرة تعلم في مدرسة حرم بلـكـ الثانية
فطرته اسلوـكـه فكان يأخذ الروايات
والكتب القديمة ويسرح بها جهة الازهر
وتحطة الرمل والجزر ، فتسلم الفر من
بيـمـ الكـتبـ وـاـنـتـقـلـ تـابـيـاـ الىـ بـغـدادـ لأنـ
حـكـمـدارـ الـعـاصـمـةـ أـعـطـاهـ اـنـذـارـ تـشـرـهـ ، وـقـدـ
اتـصـلـ فـبـنـدـادـ بـامـيرـ المؤـمنـينـ وـكـانـ لهـ
معـأـبـيـ نـوـاسـ بـجـالـسـ سـكـرـ وـمـربـدةـ فـلـماـ قـتـلـ
الأـمـيـنـ عـادـ إـلـىـ الـبـصـرـ حيثـ اـغـتـلـ
عـرـضـهـ حـالـجـيـاـ بـجـانـبـ الـحـكـمـةـ الـخـتـلـطـةـ وـلـمـ
تـوفـيـ الـمـأـمـونـ مـاـدـ إـلـىـ بـغـدادـ وـمـدـحـ الـعـلـمـ
وـالـوـانـقـ ، وـكـانـ أـبـوـ نـوـاسـ يـتـهمـ بـسـرـقةـ
أـشـعـارـهـ فـقـاتـمـ بـيـنـهـماـ مـشـادـةـ عـنـيفـةـ فـقـوهـ
فـرـنـسـاـ وـقـهـوةـ التـجـارـيـةـ وـضـرـبـ أـبـوـ نـوـاسـ
صـدـيقـهـ الـخـلـيـعـ بـالـطـاوـةـ فـوـجهـ تـغـرـيـبـاـ
وـمـاتـ وـقـدـرـتـاهـ أـبـوـ نـوـاسـ بـعـدـ موـتـهـ بـهـيـدةـ

مؤـمـرهـ جـداـ مـطـلـعـهاـ :

أـنـ كـنـتـ فـيـ الجـبـيـعـ اـدـمـيـ صـاحـبـ الـعـلـمـ

مـزـجـتـ دـمـاجـرـيـ مـنـ مـقـةـ بـدـمـ

رـحـمـ اللهـ الجـمـعـ ..

الحسـنةـ بـتـفـرـقـ مـعـاـيـهـ

..

تقسيم العام الـجـرـيـ

الـجـدـدـ

الـأـيـامـ الـفـضـضـةـ فـيـ السـنـةـ الـبـجـرـيـةـ الـمـقـبـلـةـ

الـجـدـدـدـةـ هـيـ :ـ

يـومـ مـاـغـورـاـ

يـومـ مـوـلـدـ النـبـيـ

ليـةـ الـمـراـجـ

ليـةـ نـصـفـ شـعـبـانـ

الـعـيدـ الصـغـيرـ

الـعـيدـ الـكـبـيرـ

يـومـ أـوـلـ الـفـهـرـ الـأـفـرـنـجـيـ الـذـيـ تـبـعـنـ

فيـهـ سـرـبـاتـنـاـ وـهـوـ أـفـضـلـ أـيـامـ السـنـةـ

..

تـارـيخـ مـاـ أـلـصـرـ التـارـيخـ

الـخـلـيـعـ الـقـاهـرـ ..

هوـ الحـسـنـ بنـ الضـحـاكـ بنـ يـاسـرـ مـولـيـ

بوـصـياتـ مـفـلـوـفـ

فـيـ مـسـاءـ الـأـرـبـعـاءـ جـلـسـ «ـجـعـفـرـ» اـبـيـ
يـذاـكـرـ وـهـوـ عـلـىـ فـكـرـهـ مـنـ الـطـلـبـةـ الـمـسـيـنـ فـيـ
الـسـنـةـ الـرـابـعـةـ الـإـبـدـائـيـةـ ، وـبـعـدـ أـنـ تـبـعـ
مـنـ الـمـذـاكـرـةـ قـلـتـ لـهـ :

ـ يـاجـعـفـرـ .

ـ نـعـمـ يـالـيـاـ ..

ـ سـأـسـأـكـ مـنـ مـسـأـلـةـ حـسـابـ صـفـيرـ

ـ أـنـ أـسـتـعـدـ لـاـنـيـ أـشـطـرـ تـبـيـدـ
فـيـ الـحـسـابـ

ـ تـاجـرـ فـاـ كـمـ عـنـهـ ١٠٠ـ بـرـقـالـهـ
مـاعـ مـنـهـ ٤٠ـ بـرـقـالـهـ بـسـرـ كلـ أـرـبـعـةـ بـقـرـشـ
وـالـبـاقـيـ كـلـ سـتـةـ بـقـرـشـ فـأـعـنـ بـعـدـ الـبـرـقـالـ ؟ـ
وـجـلـسـ جـعـفـرـ يـفـكـرـ طـوـبـلاـ وـبـحـرـ مـخـهـ
وـأـنـاـ مـنـتـظـرـ أـنـ يـرـدـ عـلـىـ بـأـيـ كـلـةـ ، وـاـذـاـ
كـانـ حـسـنـةـ الـقـارـيـ الـكـرـيـمـ رـدـ عـلـىـ يـكـونـ
جـعـفـرـ اـبـيـ رـدـهـ كـانـ ..ـ وـبـعـدـ سـاعـةـ
وـنـصـفـ قـالـ لـيـ :

ـ أـنـتـ بـتـقـولـ يـالـيـاـ أـنـهـ ١٠٠ـ بـرـقـالـهـ

ـ أـبـوـهـ ١٠٠ـ بـرـقـالـهـ يـاجـعـفـرـ

ـ طـبـ فـهـمـيـ حـكـدـهـ ، وـأـنـاـ مـنـ
بـدـريـ قـادـ أـحـبـ فـيـهـ عـلـىـ أـنـهـ ١٠٠ـ

هان كده حكت عليه بعشر سنين
المتهم — أعز بالله ياهيغ .. دى فلة
موفتكه كانت أحسن

..

في ذمة الحكومة

القاضي — أنت راجل بريء ولذلك
قررتنا الأفراج عنك
المتهم — لحسن أنا بني له أسبومن

— أنت متغور ليه . كنت راكب محبوس تحت المحاكمة .

القاضي — وقصدك إيه ؟
المتهم — قصدي أعرف إيه المخالفة
التي يصح أعملها مقابل الأسبوعين اللي
في ذمة الحكومة

..

باردة شوية

السكران — اديني حتى تلجم بقرش
بس من فضلك تكون باردة شوية ..

..

الجوع كافر

القاضي — أنت متهم بسرقة خنزير
أزواج عباد من الساجر ده فلماذا
سرقتها ؟

القاضي — أنا مارفتك كوبس وهل
المتهم — الجوع يايه الله يخليك

لأنك مارف أن رزقك على أنا

..

مجرد تفكير

ال ترام والا ايه
— لا أبدا . بس كنت ماشي أفكرة
في الترمای وكنت وقفت انفورت

..

نهاية أشعب

يضربثلل بأشعب في الطمم والشره
وله في ذلك نوادر ظريفة ، ومن أقوى
غيريته فأخذ يغنى : هوى . باهوى . آه
نوادره . وقد أكتفيناها أخيراً — أنه
يسم اذ في الجنة ماً كل ومقارب طيبة
ففكر فيها طويلاً وانهى التفكير بأن
انتحر ومات طمعاً في الجنة وما فيها من
طعام وشراب

..

معرفة خير

الحانوتى — بي انت هاراجل يا هزا
تقول انه أحسن مني
سوق الترام — معلوم أحسن منهك

/ وحـم

— أى نوخت على اسطوانة فونوفراف
مهرودة
— وبعددين حصل لك إيه ؟
— ولا حاجة ولا حاجة ولا حاجة ..

ياهـوي

كان المقرب في مأتم أحد الأغنياء
قد تناول مخدرا بكبة كبيرة حتى نقل عليه
المهد وراح في غيبوبة منقطعة
وكان يتلو قوله تعالى (والنجم اذا هوى)
ومنذ مقطع هذه الآية الفريضة زادت
غيوبته فأخذ يغنى : هوى . باهوى . آه
باهوى ..

..

رزق الحانوتى

اللهم

دخل تقيل على مريض ليزوره فلما
بعواره وأخذ بيكي . فسأل المرض من هن
صبي بكمائه فقال :

2

دخلت امرأة بشيخ معمم وكانت على
وشك الوضع على زوجها وهو منهك في
استغفاره صفحة من كتاب السفرادي
فقالت له :

— الى سأول فيجا

— ياحقاه .. لو قلت فتاة أو غلاما
لقلنا اعمل لها دليلًا أما انه هبيخ شا
أدراك به ٩

二

1

نزل أحدم عند أحد أصدقائه ضيفا
وكان هذا الصديق يعيش مع زوجته في
البؤس ، فلما جلسوا للعشاء التهم التفليس
طعامهما ثم اضطجع في سريرها بعد أن
ليس ثوب الصديق ، واضطر هو وزوجته
أن يناموا على الأرض ، ولكن التفليس لم يكتشفه
بكل هذا فتادى صديقه وقال :

فلاذ .. الأرض خفنه على زوجك
والمرير يصفي ويسعها

أبو نواس والكاس

فِيهِ مَسْأَلَةٌ جَابِبٌ فِيهَا
كُلُّ مَاهِهٍ تَطْفِيْبًا
وَقَالَ لَهُ قَوْمٌ بِرْعَنٌ لَهُ قَوْمٌ
جَاصِدٌ عَلَيْكَ حُكْمُ الْاِعْدَامِ

سرة الملك قال لا يبو او اوس
الثرة دی ایه تأبیره
قام الملك دغري استغرب
اب لئونه مل صدقك

أهلى وأطرب ومحب
وشخص شهاد وفتح
أول مادبت في عروفهم
قام حن وصفه هروفهم

نواب جمع له خمس أنداد
وهي شخص مقطوع الدرأمين

لما ثرب وبنى سحکر از
الله أنا سامع ألمان
ونف يطروح في دعافه
أكسره وأحسب داغه

عمل الامبراطور دا خير
وقف يقول هن يا عالم
وابو الادين القطوفة
وقال الى بزعلنى

قال هن امسكت تستجري
أنا أرفضك واطلع أجري
م الدنيا غير الجلدية
أدفع أنا لأهمـةـ الـدـيـة

والمقدم الى مالوش وجلين
انت كنت تجرب احساسى
قام الفقير الى ملتوش
قاله لو بعوت واحد منكم

وقال يا مولاي خذ دين
واسحب بنى المحكم عليه

نواس ملا كاس للآخر
دي زرجع الشخص لأنمه

نوادر أهل زمان

الكيف والنكت الهراء الطبيعية والآباء اهات
الخاطفة والضحكات البقرة حتى فرجعوا
بزميل لهم دخل عليهم الفرزة وهو يبكي
ويتنعج ويقول .

— عوضنا على الله .

فأله الجيم في مدوتهم التلبيدي
المعروف : —

— عوضك على الله في إيه يا أخينا
قال :

— أتم قاعدين تضحكوا ولا
يتذكرون معاه على الطاعون البقرى المفتر
في الأيام دى ١

فأبا به أحدم ببرود وبضمكة مقتضبة
— هيا . طيب واحسنا مالنا ومال
الطاعون البقرى .. لا احنا بقى ، ولا
عندهنا بقر ولا جاموس .

قال : —

والثور الي شابل الدنيا مش خاينهن
عليه يابا يم دلو جاله الطاعون ووقع واتهدت
الدنيا .. تبقوا تعمدوا إيه وتقرنوا

شكيف ازاي ٢

ولفت الاخوان الى بعضهم وراحوا

جلس الحماهون في فرزتهم يتناولون في بكاء حار على الثور الي شابل الدنيا

يا أخي . سبحان الله في طبعك

..

بالطوطى الشيخ امام

وحدث ان الشيخ امام العبد في أحد
المقاقي وكان اليل شتاء والبرد شديد
 وليس لديه معطف يتقى به فاتله البرد
القادس

وعند انصرافه اختار أحد المعاطف
المعلقة في شاعة المقهي وأخذه وليسه وم
الخرج

ورأاه الجرسون فقال له
حضرتك غلطان في بالطوطى ده .. لأن
حضرتك جيت من غير بالطوطى وبالطوطى

باتج واحد تانى

فرد عليه إمام العبد محتدا
— لا ياخذكم أنا من غلطان لاني هارف
إن بالطوطى من بتاعي أبوتو، غلطان ازا يجي

..

البطاطى على التور

الشيخ على وحشه

كان الشيخ على البليسي سرحه الله —
من أصحاب النوادر البدعة من طراز إمام
البد والبيش والبابل وغيرهم من ظرفة
زمانهم

ومن نوادره أنه أراد الجني إلى
القاهرة بمعاره من بلدته بليس ففسح عن
الحار في عربة الحيوانات وانتظر في العربة

بعواره ولما هم القطار بالمسير ركب الحار
وظل راكباً والقطار ينهب الأرض ، وفي
أحدى المطارات رأه أحد المفتاحين فاستغرب

لهذا المنظر وأقبل عليه وسأله :
— أين قد ذكرتكم ؟

فقدم له الشيخ على البليسي بوليسة
شنع الحار . فقال المفتاح :
— هذا تذكرة الحار

قال له الشيخ البليسي
لأنه هو اللي راكب في وابوركم
— وفيه تذكرة حضرتك ؟

فرد البليسي
— تذكرة على إيه ؟ وأنا راكب حاري

جلس الحماهون في فرزتهم يتناولون في بكاء حار على الثور الي شابل الدنيا

قصة الفهر : -

رحلة مجانية

كانت منزل عبد الحميد بك سليم
ما كنا نوحها وقد أفلقت نوافذها عليها
وأسدلات عليها السياور وأظلمت كل غرفه
إلا غرفة صغيرة أنسى فيها مصباح كهربائي
وأنقى ألمع نوره الهدى . على رجل في
ملابس افرونجية متوجدة الجدة وقد رفع
 أمام خزانة حديدية يعالج فتحها في غيظ
 وقلق واضطراب .

وكان قفل الخزانة عنيداً لا يطير نحت
 شفط يده وأسأبه وما زالت الخزانة مغلقة
 حتى قبض على ذلك الخل في جيده
 وهو يتفسد الصنداء وقد أشرق وجهه
 فرحاً لانتهاء مهمته ودفع باب الخزانة يغلقها
 كما كانت

ولم يكدر يتجه نحو الباب بفرح وسروره
 حتى فاجأه شخص في ملابس افرونجية أنيقة
 وقد شعر مسدسه عليه وقال له بصوت حاد
 ارفع يدك

فزع الرجل وادفع وامثل له ، فابتسم
 ذلك الشخص المفاجئ ، وقال له بعد أذرنع
 قطعاً خفب الباب فانفتح وصعدت ألمع
 يديه :

— إنك لعن فهشيم لأنك لا تحسن
 اختيار الوقت المناسب ولا تجيد خفوت
 الأصوات فقد كان صوت الأدوات التي
 كنت تعالج بها فتح الخزانة كافية وحدتها
 لاستدعاك البوليس

وزاد اضطراب العنوس وسأله في توسل
 وماذا تنوى عمله مني ؟

بالطبع حاصن معك كل ما يسكن صنمك مع
 لعن منطق

تم اسرع الشخص الانبيق نحو التليفون
 وهو شاهر مسدسه على الرجل ولم يطلب
 البوليس ولكنك ما دفعت ثانية وقال :
 يظهر أنك لعن بارع فقد احتجلت للامر
 وقطمت أسلاك التليفون

ذهب الرجل لذلك لأنه لم يقطع أسلاك
 التليفون ولأنه لا يعرف أن كان لصا
 غشياً أو لصا بارعاً . واستمر الرجل
 الانبيق جديده فقال .

— ومع هذا فلا تستطيع أنك تطالع

النور على المصاغ المرصع باللمس والجواهر
 السكرية .

وأمرع بفتح ذلك المصاغ .. سوارين
 من البلاتين المرصع بقصور من « البرلنت »
 وخمسة خواتم ذات قصور من ماسية كبيرة
 وقلادة مرصعة بجواهير افراستاطة وذهب
 عزيز تقلاً لأ جواهر الماء ، وساعة مرصع
 مرصعة بقطيع من اللمس والياقوت
 الحر الشيف .

درس الرجل هذه الخل في الشينة في جيده
 وهو يتفسد الصنداء وقد أشرق وجهه
 فرحاً لانتهاء مهمته ودفع باب الخزانة يغلقها
 كما كانت

لعل القارئ قد أدرك بالبداية في
المنزل وقد أمرت السيدة خادمتها أن تضع
بعوراً لها في الحقيقة لأنها في أحد الحاجة
إليها لتنصل بها في فرح شقيقها
ولكن الخادمة أفلتت حسداً وضم
الجوهر وتركتها في الخزانة لأنها قد
انتفت مع صديقها فمن أنت تركته
المجوهرات في الخزانة بعد أن أخبرته أن

المنزل سيكون خالياً فاما من أى عنلوق
ابصم هذا الصن الجري، لأن الظروف
قد هيأت له لصافتها مائج قبته فتح باب

أول الأمر أن هذا الأفندى الآني ليس
الصاحب المنسى ، ولكن الواقع غير ذلك
فإن هذا الأفندى ليس إلا عاصراً وهو
صديق خادمة جريمة تنتقل كل شهر إلى
بيت من بيوت الفقير وهي التي ترشده إلى
ما في البيت من غذاء والي أنساب الأوصاف
لزاولة السرقة .

الأفلات من يدي . فإذا مجزت من
استدعاءه البوليس فسوف أقربه إلى
بهذا المنسى .

لبث الفتى ينظر ذاهلاً ولا يستطيع
الحديث أو الدفاع عن نفسه لأنه لم يكن
ينتظر مثل هذا الحادث المفاجيء وأخذ
يتعلق في المنسى ويداه منتفتتان
وأخيراً وبعد برهة محاكوت وتفكير

قال الأفندى الآنيق

— اسمع أيها الصن .. يظهر عليك
أنك حديث هبة بالسرقة ولذلك اندفعت
إليها تحت قاتل الفقر والجروح

— انت هيئيك تهان عن آلام دفينه
وقلب بريء فاذهب سلام فقد عفوت عنه
والبيك بعزم هذه التقويد الفضيحة فلم يك
تستطيع العيش بها يومين أو ثلاثة وأرجو
أذ يكون هذا العقو المهمول بالإحسان من
جانبي سبيلاً في عدائيك وبعذر عن طريق
الشروع والاجرام

وقال الفتى بالمخاز .

— أهدرتك يا صبيدي

— والأذ أخرج ما في جيوبك من
الماض والمصالح والمجوهرات وانج بنفسك
وأمرع الفتى فأطلق بكل ما في جيشه
من مصالح على المنضدة واندفع نحو
الخارج مسرعاً لا يلوي على شيء .

وما كان الفتى يتحقق حتى تقدم الأفندى
الآنبيق نحو المجوهرات يجمعها في عدوه
ويودعها جيشه وهو مقتبط وقد ارتسمت
على شفتيه ابتسامة الظفر والرضا

شركة مصر

م. س. ت. ٢٣ القاهرة

المركز الرئيسي ١٥١ شارع محمد بك فريد (محمد الدين سابقاً)

بؤدي جيم أعمال البنوك

فرع الاسكندرية - ١٩ شارع طلعت حرب بها

بنوك فروع ومكاتب ومندووبون بأم مدن القطر المصري

وهي مراسلون في جميع أنحاء العالم

قسم مندووق التوفير . يطبع على الاقتصاد والإدار

قسم تأجير الخزنة الحديدية . الإيجار بشرط مناسبة

مقرص الصناعات الكيوي وشركات مصر

أمر العنصري ينجو من الموت ويستطيع
أن يعود إلى العدالة متلبساً بالجريمة
لم يخدم العنصري على أن هذه الصفة لم

تم كا يتحقق بقدر ندمه على التغود الفنية
التي وهبها لهذا الفقي «الفقي» الذي
أراد أن يرتكب الجريمة تحت تأثير الفقر
والجوع وحاول إصلاحه بهذا العطف
المقطوع

وبعد أن قص السائق هذه الحادثة على

سيده ابتسست وقالت له :
— خذ باقي الجنيه الذي أخذته لمصاريف
السفر مكافأة لك .

فرد عليها السائق :

لا يا سيدي . هاهو الجنيه أوده إليك
كاملًا لأنك من تسكل لنا بمصاريف السفر
سائق سيارة عبد الحميد بك سليم وقد أطاع
ذهبنا وأبابا بالجانب . وأجرة القيال أيضًا

الهزانة ومل القبة الي لقمة مائة وشتر
المقادير التي صارت له لاصا تحمل عنه عبه
الجريمة وهذه العمل .

وكانت خير ما افقيط أنه سرق
مجوهرات بقرب ثمنها من الألف جنيه ولم
يترك أثراً ينم عن جريمه في بعض الأصابع
التي على العزانة ليست بعمره ليحضر الصاغ حتى
لاتهدو في حفلة زواج شقيقها ماطلا من
وخيراً، البعض

كل هذا تجنبه هذا الهم لأن الحظ
ابضم له ، ثم خرج من الغرفة بعد أن
أطفأ نورها وتزل من سلم الخدم وخرج
من الباب الخلفي هادئاً يحسب مستقبله
السعيد الف حساب .

ولم تكد تطا فدماء أرض الفارع حتى
فوجيء بعنابط حوله قوة من الجنود
فأمره العنابط بالوقوف فوقه ووضع يده
في الحديد فامضى وزادت دعوه عند
مارأى برفقه العنابط ذلك «العنقي»
الذي فتح له العزانة وغتصب المجوهرات
قبله ثم سلمها إليه لقمة باردة ، فصاح في
وجهه :

— هو انت ؟

وضحك العنقى وقال :

— نعم هو أنا ..

..

وعلم القاريء شغوف الآذى معرفة
شخصية هذا الفتى الأول ولم ذهب إلى
البوليس ليبدل على لعن سنه هو مجوهرات

الصحافة الحديثة والأدب الرأفي وسياسة الرشيدة العصابة

الشuttle



إلى الأمام دائمًا نحو المهد المنور

تستقبل مدارس الصيادة نبوية موسى عاماً جديداً من عمرها في الوقت الذي تستقبل فيه الفتاة عاماً جديداً أيضاً .. فـأـمـيـ الـأـمـامـ

دـاـمـاـنـحـوـ المـهـدـ المـنـورـ ..